



Fuji-Toshiba kameraet er på størrelse med et konventionelt zoomkamera, men prisen inklusive det nødvendige tilbehør er 100 gange så høj.

Det digitale kamera gemmer billederne på digitale hukommelseskort. Der er plads til indtil 12 optagelser på et kort til 25.000 kroner.

Digital stillvideo er tæske dyr...

Man kunne godt undre sig over, at Canon bruger så meget krudt på at lancere det *analoge* ION stillvideo kamera, når den *digitale* teknologi er indenfor rækkevidde. Men den undren forsvinder som dug for solen, når man hører prisen på Fujii/Toshibas første kamera med memory-card til lagring af billederne, i stedet for Canons 2 tomers diskette.

12 billeder pr. kort

Men lad os først se på, hvad Fuji-Toshiba kameraet egentlig kan præstere.

Der er tale om et kamera på størrelse med et lille zoomkamera til konventionel fotografering. Det digitale kameras objektiv har dog fast brændvidde. Og billedsensoren er en CCD-type på 400.000 pixels. Mest spændende er dog selve lagringsmediet: Et hukommelseskort med 18 stk 1 mega-bit SRAM (Static Random Access Memory) chips. Kortet kan med andre ord lagre 18 mega-bits billedinformationer, hvilket er verdensrekord. Alligevel rummer det uskiftelige kort kun 12 billeder i komprimeret form, eller seks billeder i high quality.

Nødvendigt tilbehør

Som tilbehør til kameraet fås en afspilleenhed, som

viser billederne på TV-skærmen, eller sender dem til udprintning. Billedkvaliteten bliver flot, idet opløsningen er oppe på flere end 500 horisontale linier.

Desuden fås en særlig DAT (Digital Audio Tape) båndoptager, som gør det muligt at flytte billedinformationerne fra hukommelseskortet til et DAT bånd. Og her er der ingen pladsproblemer. Et 120-minutters bånd kan nemlig rumme ca. 1.000 digitale billeder. Desuden har man mulighed for at indtale indtil 16 sekunders kommentarer for hvert billede.

Og så prisen

Det komplette digitaludstyr fra Fuji-Toshiba skulle allerede være på markedet i Japan - til en pris af ca. 35.700 dollars, svarende til 250.000 kroner. Og det er jo en ganske net sum for noget, der mest af alt ligner et amatørkamera. Ekstra hukommelseskort koster ca. 25.000 kroner pr. stk svarende til et par tusinde kroner pr. billede. Men kortene kan genbruges i et uendeligt, så der er trods alt tale om en engangsinvestering.

Trods den pebrede pris vil der utvivlsomt være ganske stor, professionel interesse for den nye kameratype. Fujii/Toshiba kameraet er nemlig som skabt til at samarbejde med alverdens computere.

Og DAT lagringsenheden er faktisk det hidtil eneste medie, der har kapacitet til et egentligt billedarkiv. De almindelige harddiske, som vi kender fra vore dages computere, rummer nemlig typisk 40 MB, svarende til ganske få billeder.

Det digitale billede giver også den fordel, at der ikke opstår noget kvalitetsstab ved kopiering. Billedinformationerne er nemlig populært sagt opbygget af nuller og etaller, og de forandres jo ikke, ligegyldigt hvor mange kopieringer, man foretager.

Fremtiden

I Japan regner man for øvrigt med, at der ikke går mere end et par år, før det digitale kamera er faldet til et amatørvenligt prisniveau. Al erfaring viser nemlig, at de nødvendige SRAM chips vil falde gradvist i pris. Og når det først lykkes at lave denne type chips i 4 mega-bit udgave i stedet for de nuværende 1 mega-bit, så kommer udviklingen til at gå rigtigt stærkt.

Prisfald alene gør det dog ikke. Det er også nødvendigt, at kamera- og elektronikfabrikkerne bliver enige om en digital standard, sådan at optagelser lavet med forskellige digitale kameraer kan puttes i den samme afspilleenhed.